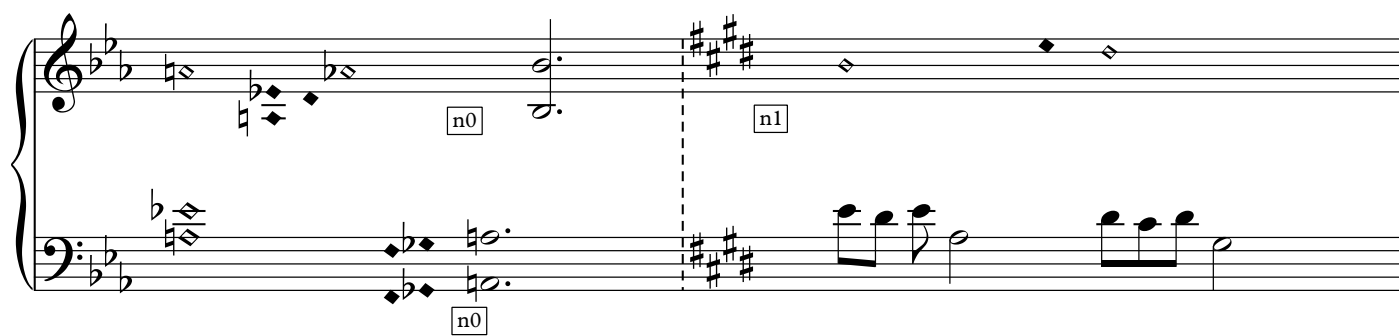
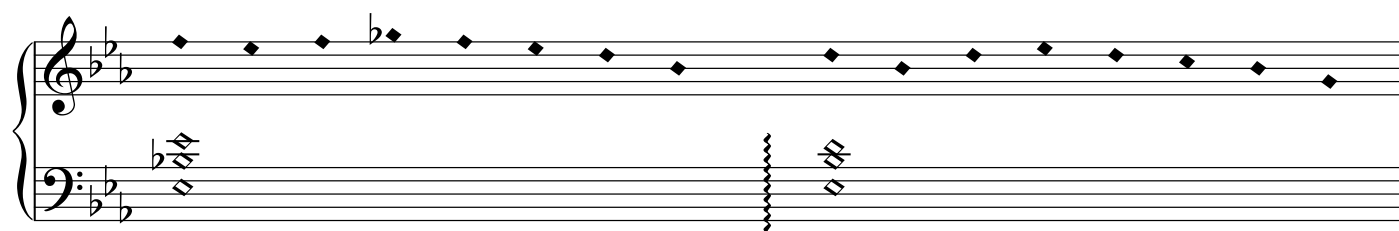


Lunata VI

(lua minguante)

Raquel Gonçalves, 2023 - 2024





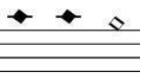
Regras de execução - *Lunata VI*:

1.  = Trecho ubíquo, que aparece em todas as *Lunatas* e pode-se escolher tocá-lo em qualquer momento da peça, ou **não** tocá-lo.

2.  = Notas em caixa. Altura e registro dados. Duração e sequência livres.

3.  = Notas em fragmento (em *loop*). Nota e ritmo dados. A sugestão de tempo cronológico, em segundos (Exemplo: 5'), pode ou não ser indicada.

Obs.: Quando não há indicação de tempo cronológico significa que o tempo para executar o *loop* está relacionado com o que está sendo tocado na outra mão.

4.  = Notas “diamante” indicam o tempo livre. As notas pretas sugerem sonoridades mais curtas, as brancas, sonoridades mais longas.

5.  = Âmbitos de sons. É permitido tocar quaisquer notas, em qualquer ritmo, velocidade e sequência entre o âmbito dado.

6.  = Notas opcionais. O intérprete pode escolher tocar-ou-não-tocar.

7. *pp* → < *mp* = Âmbito de dinâmica. Pode-se executar o trecho “dinamizando” livremente dentro deste âmbito.

8.  = Opção de dinâmica, escolhe-se executar o trecho com uma dessas duas opções.