

Lunata de Amor  
Para Amanda

Raquel Gonçalves  
2023

\* Opção de execução com a forma móvel

*Lento expressivo livre*

*mf*

*Pedal livre*

5

8

*mp*

11

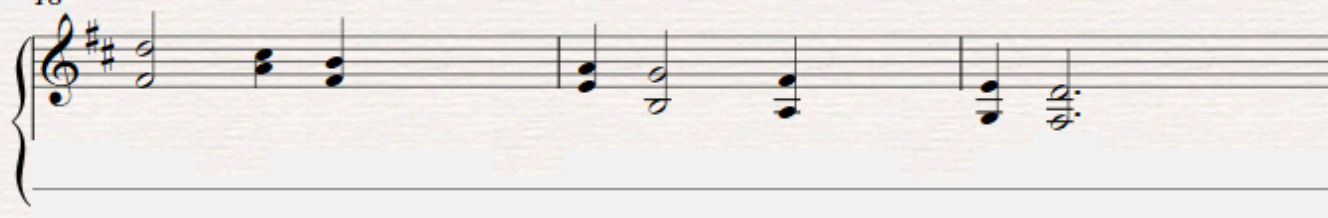
14

*p*

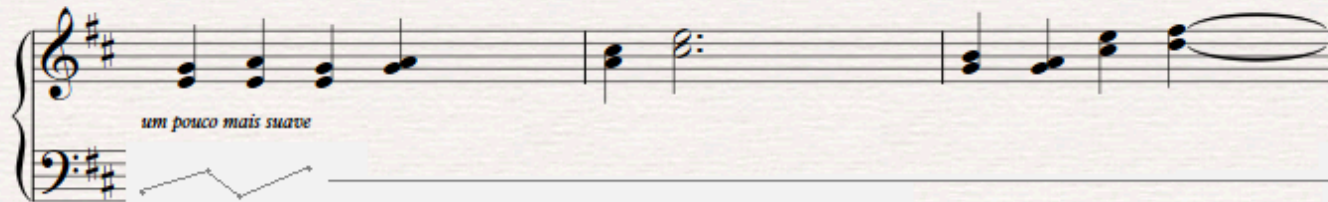
*h*

*Notas dadas, tocar intervalos harmônicos*

18

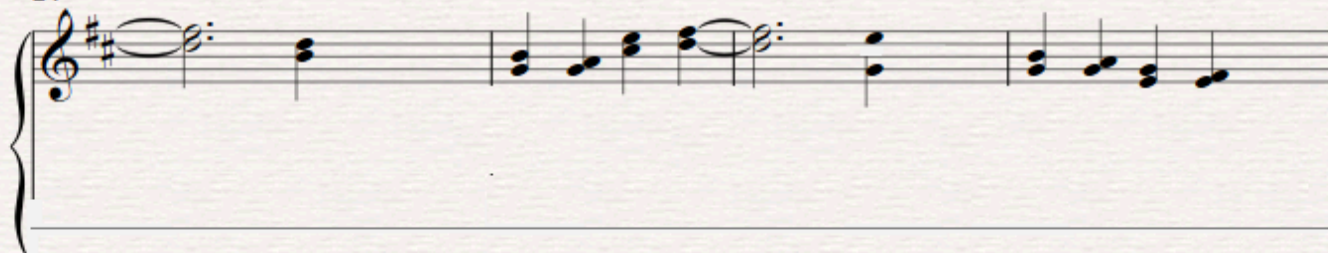


21

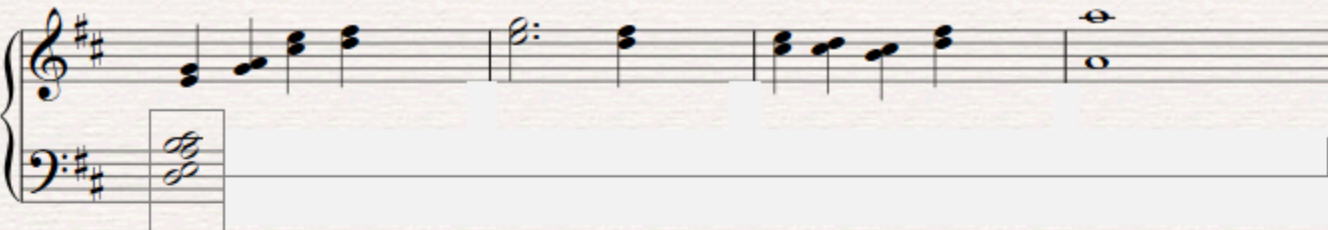


Mão esquerda seguir a melodia da voz superior, em qualquer região do piano

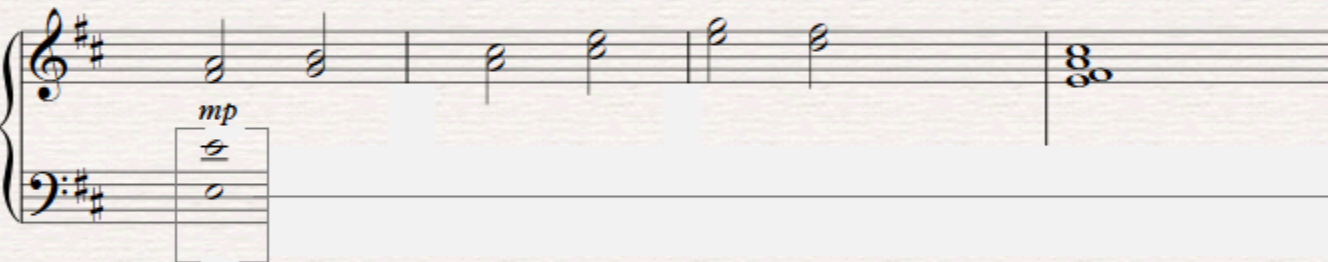
24



28



32



36





### Instruções:

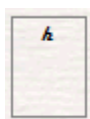
- Como a Lunata de Amor busca expressar sentimentos de amor , a sugestão é que o intérprete trabalhe as sua improvisação criadora dentro desta proposta. Portanto, sugerimos ao intérprete que se crie sonoridades **suaves**, amorosas, expressivas e românticas, independente da região a ser executada no piano.
- \*Opção de FORMA MÓVEL (MÓBILE): A peça apresenta 6 frases melódicas que estão divididas por **barras pontilhadas**. O intérprete pode escolher quais frases quer tocar. Não precisa tocar todas as frases, somente aquelas que preferir. Pode tocar de 3 até 6 frases no total. Na 6ª frase escolhida, ao terminá-la, pode encerrar a música.
- Pode repetir e/ou improvisar nas frases escolhidas. Se for improvisar em alguma frase, tentar improvisar, **em média**, o equivalente de até o dobro do tempo total de duração de cada frase melódica escrita.



= Âmbito dado, altura/região (registro piano) dado, notas, durações, ritmos e ordem livre;



= Notas dadas, região (registro piano), ritmo, duração e ordem livre;



= Notas dadas, fazer intervalos harmônicos (quaisquer pode ser de 2as, 3as, 4as, etc.) região (registro piano), ritmo, duração, ordem livre;



= Seguir a melodia da voz superior em qualquer região (registro) do piano;